



Le Musée Michel Ciry

Rue Marguerite Rolle - 02 32 90 01 52
<http://museemichelciry.com>

Le musée Michel Ciry est dédié à la collection personnelle de l'artiste qui était peintre, graveur, illustrateur, compositeur et écrivain. Le lieu accueille également des expositions temporaires et des concerts dans sa saison durant la saison d'été.

Périodes d'ouverture :

- En avril et octobre (hors vacances) : samedi et dimanche de 14h à 18h
- De mai à septembre et pour les vacances de printemps (Normandie) et vacances d'automne : tous les jours de 14h à 18h sauf le mardi
- Le reste de l'année, sur rendez-vous pour les groupes.

Tarifs : 9€ / Plein tarif
7€ / Tarif réduit (étudiants, groupes, personnes en situation de handicap et demandeurs d'emploi)
Gratuit pour les enfants de -18 ans Tarif unique de 5€ lors des Botaniques de Varengeville fin octobre et pour le Salon des Peintres & Sculpteurs Dieppois en avril.



Le Jardin «Shamrock»

Route de la Cayenne - 02 35 85 14 64
shamrock76@wanadoo.fr

La première collection d'hortensias et d'hydrangéas du monde. 1994 est l'année de l'ouverture à la visite d'un lieu de collection exceptionnel. Cette collection comporte certaines plantes sauvages originaires du Japon, qui ont été collectées par Corinne Mallet au cours de 5 expéditions. Ainsi, avec les espèces japonaises, américaines et asiatiques, la collection présente à Varengeville compte plus de 1400 plantes.

Périodes d'ouverture :

La collection est ouverte au public du 21 juin au 6 septembre 2026 de 10h00 à 12h00 (dernière entrée à 11h15) et de 14h30 à 18h00 (dernière entrée à 17h15).
Durée minimum de la visite ¾ d'heure, tous les jours sauf le lundi et le mardi.

Tarifs : Gratuit pour les enfants de moins de 15 ans.
Tarifs Haute-saison : de 10€ à 7€
Tarifs Basse-saison : de 9€ à 6€



Le Bois des Moutiers

Route de l'église
www.boisdesmoutiers.com

La maison, les jardins et le parc du Bois des Moutiers furent créés par Guillaume MALLET (1859-1945) à partir de 1898.

Le Bois des Moutiers est heureux de vous accueillir du 1^{er} avril au 31 octobre 2026, uniquement sur réservation sur son site internet : www.boisdesmoutiers.com.

Périodes d'ouverture :

- Avril, mai, juin et août : du mardi au samedi de 10h à 11h45 pour les individuels et sur rendez-vous pour les groupes
- Septembre et octobre : les vendredis et samedis de 10h à 11h45 pour les individuels et sur rendez-vous pour les groupes

Tarifs :
25€/ personne
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans



Le Bois de Morville

Chemin des Grandes Mazures
vallondemorville@gmail.com

L'œuvre intime de l'architecte Pascal CRIBIER

Le Bois de Morville fut pendant près d'un demi-siècle le jardin-laboratoire du paysagiste Pascal Cribier.

Fruit d'une alchimie avec Eric Choquet et Robert Morel, cette vallee boisée dominant la mer est devenue un écrin majestueux d'atmosphères botaniques singulières : labyrinthe, prairie, verger, sous-bois et vallons sont associés comme par enchantement.

Contact : Denis Cribier - Visite sur réservation uniquement par mail vallondemorville@gmail.com



Pour en découvrir davantage sur le Jardin du Bois de Morville au fil des saisons et toutes les créations de Pascal Cribier, le livre : Itinéraires d'un jardinier, éditions Xavier Barral est disponible auprès de l'association des amis de Pascal Cribier – amis.pascal.cribier@gmail.com.



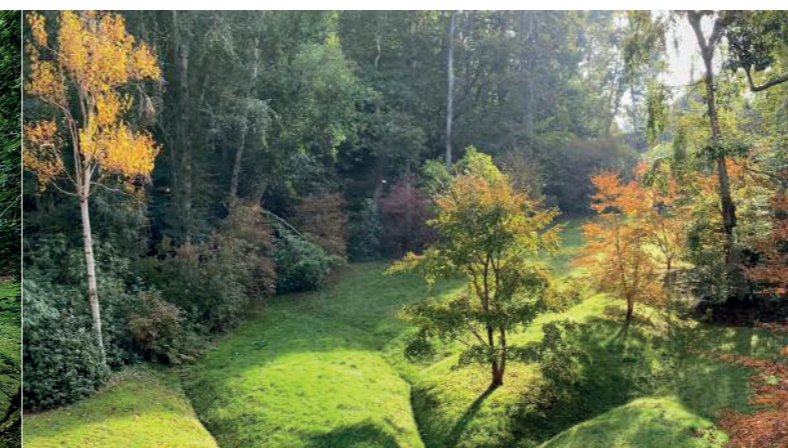
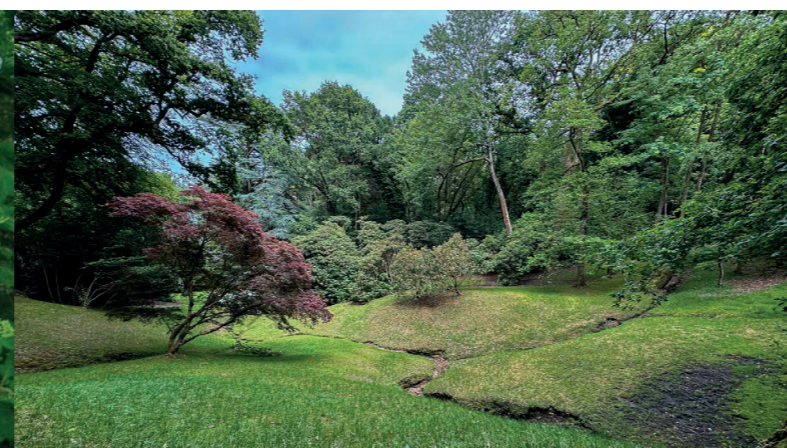
Le Bois des Communes

Rue de l'Aumône

Le Bois des Communes, propriété de la commune de Varengeville-sur-Mer est un Espace Naturel Sensible du département de Seine-Maritime depuis 1993.

D'une surface d'un peu plus de 5 hectares, il est situé en haut de falaise et domine la Manche. Le Bois des Communes abrite une végétation tout à fait originale pour la Haute-Normandie grâce à un sous-sol particulier, acide et humide. C'est ainsi qu'un petit air de Bretagne ou d'Écosse se dégage lorsque l'on découvre la lande présente sur le site.

Des visites guidées sont organisées sur ce site
Pour plus d'informations et réservation :
Département de Seine-Maritime
Direction de l'Environnement
Service Gestion des Espaces Naturels
Quai Jean-Moulin
76101 Rouen Cedex
02 32 81 68 70 - ens@c76.fr



DESTINATION ...
VARENGEVILLE-SUR-MER





Les Valleuses

Entre mer et campagne, Varengeville est le village de la lumière, qui a séduit de nombreux peintres, musiciens et poètes, qui enchante les touristes de passage et inspire toujours les artistes contemporains. C'est un village privilégié, en bordure de "Manche, mer Océane" dont parle Prévert, un village aimé, entre autres, de Jehan Ango et de Georges Braque, un village aux valleuses ombragées et secrètes, au cimetière marin émouvant, aux rhododendrons éblouissants.

Fier de son héritage prestigieux et de la richesse de son patrimoine, Varengeville est aussi un lieu de vie fortement ancré dans le 21ème siècle. Les associations y sont nombreuses, les aînés actifs, et les commerçants et artisans dynamiques. Les écoliers y sont heureux et les visiteurs toujours éblouis, sont accueillis par des habitants soucieux de tolérance et solidarité.

Entre Pourville et le Phare d'Ailly, cinq descentes vers la mer, appelées valleuses, sont très appréciées pour les promenades. Elles sont particulièrement fréquentées au printemps, lorsque les alentours se couvrent de jonquilles, utilisées pour composer les célèbres bouquets « d'aillaux ». En partant du nord, près de Pourville, la première valleuse est Mordal, peu accessible et proche de propriétés privées, mais elle abrite une vigne protégée du vent. La valleuse du Petit Ailly est très fréquentée, notamment par les pêcheurs grâce à une moulière proche du parking. La gorge des Moutiers, située sous l'église, est la plus pittoresque et son accès est régulièrement amélioré. Vers Sainte-Marguerite, on trouve la gorge de Morville, autrefois connue pour une aiguille rocheuse détruite par les tempêtes, et la gorge de Vasterival, autrefois bordée de villas et très utilisée par les pêcheurs. C'est aussi par là que les Britanniques sont arrivés en 1942 lors de l'opération Jubilee.

L'église Saint Valery

Du XI^{ème} siècle et du XVI^{ème} siècle

Route de l'église

Située sur le haut des falaises de l'Ailly, cachée parmi les jardins et les bois bordant la falaise, l'église de Varengeville domine la mer. Initialement bâtie au 11^{ème} siècle, puis agrandie au 16^{ème} siècle sur le même emplacement, l'édifice résiste étonnamment, mystérieusement, aux tempêtes et à l'assaut des vagues qui sapent sa base depuis des siècles. Bien que cette église ait été élevée par la « main des Saints », a écrit un savant archéologue, habitée des moines primitifs, consacrée par les mains des pontifes, et « sacrifiée par sept siècles de pierres », rien ne sera assez fort pour conjuguer cette mer qui semble encore, de nos jours, prête à engloutir l'ouvrage. Des travaux considérables de protection et de consolidation ont été récemment entrepris par la Municipalité, l'Etat, le Département, la Région.

Avril/Septembre : Visites commentées tous les vendredis et les dimanches de 15h à 18h (sauf exception) par le groupe des animateurs bénévoles. Contact : animbenev@gmail.com

L'ARBRE DE JESSÉ

Oeuvre de Georges Braque, illumine le transept droit.



Le Cimetière Marin

Route de l'église

Ce cimetière n'est pas plus immortel que les humains qu'il accueille. Malgré les nombreux travaux de consolidation, l'érosion gagne du terrain, dévorant le cimetière. A cet endroit du littoral, la falaise recule en moyenne de presque un mètre par an ! il est désormais interdit de creuser de nouveaux emplacements dans le cimetière tant les mouvements de terrain sont pressentis, et redoutés. Pourquoi ce cimetière est-il dit « marin » ? Contrairement à ce que le qualificatif de « marin » pourrait laisser supposer, ce petit cimetière ne compte pratiquement pas de tombes de marins ou de pêcheurs. La falaise rendant l'installation d'un port impossible, il y a eu peu de pêcheurs dans le village. « Marin », il l'est malgré tout par sa position : perché sur la falaise, il surplombe la mer de quatre-vingts mètres de hauteur. Mais, « marin », il l'est surtout par les Lettres. Jérôme et Jean Tharaud, deux frères académiciens qui habitaient Varengeville, lui consacrent plusieurs textes dans les Chroniques du Figaro en 1948.



La Chapelle Saint-Dominique

Route de Dieppe

La Chapelle Saint Dominique est un petit édifice qui vit dans l'ombre de sa grande sœur, l'église et le cimetière. Pourtant, elle aussi mérite un détour.

Nichée entre les arbres le long de la route à l'entrée de la commune en venant d'Hautot sur Mer, la Chapelle Saint Dominique est accessible par un tout petit chemin à peine visible pour qui ne le connaît pas. Sombre et aux odeurs d'antan, la chapelle est accueillante. Les trois vitraux, installés dans le chœur sont des dons de Georges Braque lui-même. Un ange de bois sculpté veille sur l'ensemble. Et les visiteurs peuvent admirer une toile de Maurice Denis datant de 1916. Tout en pierre, moellons et briques, la Chapelle se pose dans la verdure.

La Manoir d'Ango

Route de la Cayenne - 02 35 83 61 56



le manoir d'Ango

Monument historique classé en 1862. Palais d'été construit au début du XVI^e siècle par le plus puissant armateur de l'époque, Jehan Ango, gouverneur de Dieppe, conseiller maritime de François 1^{er} et mécène.

En avril ouvert uniquement le week-end
Horaire d'ouverture : 10h-12h30/14h-18h
Visites guidées en avril et octobre tous les samedis et les dimanches à 14h30 et 16h.

A partir du 1^{er} mai : ouverture tous les jours aux mêmes horaires. Visites guidées le jeudi, vendredi et le samedi à 14h30 et 16h (sans réservation).

A partir du 1^{er} octobre : ouverture uniquement le week-end aux mêmes horaires. Visites guidées le samedi à 14h30. Fermeture annuelle le 1^{er} novembre au soir.

Tarifs : Adulte 6€ / Etudiant, enfant entre 10 et 17 ans 4€
Gratuit Enfant - de 10 ans / Visites guidées à partir de 8.50€

